

Yayla, Atilla, *Gizli Aşk: Bir İktisat Kültürü ve Aşk Romanı*, Ankara: Liman Kitapları,
4. Baskı, Kasım 2023.



Gizli Aşk

Bir İktisat Kültürü ve Aşk Romanı

Atilla Yayla

Liman
Kitapları

Atilla Yayla
Gizli Aşk
Bir İktisat Kültürü ve Aşk Romanı

ISBN: 978-975-2510-24-1

Liman Kitapları® / 23
4. Baskı: Kasım 2023; 1-3. Baskı: 2017-2020

© Liman Kitapları, 2017

Tüm hakları saklıdır. Tamamı veya herhangi bir parçası, hiçbir şekilde fotokopiyle veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz ve dağıtılamaz. Yayınevimiz, bunu yapanlar ve buna teşebbüs edenler hakkında kanuni takibat yaptırma hakkına sahiptir.

Yayın Yönetmeni: Emre Turku
Tashih: Burak Ertaştan, Özlem Çağlar Yılmaz
Kapak İkonu: Asude Zeynep Yılmaz
Kapak Tasarımı: Mesut Koçak
Sayfa Düzeni: Esra Baldede
Baskı: Tarcan Matbaası

Liman Kitapları®
Adres: GMK Bulvarı No: 108/16, 06570 Maltepe, Ankara
Telefon: (312) 230 87 03 | Faks: (312) 230 80 03
E-mail: info@liberte.com.tr | Web: www.liberte.com.tr

Liman Kitapları® Liberte Yayın Grubu'nun tescilli bir markasıdır.



ATILLA YAYLA

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden lisans (1980), yüksek lisans (1982) ve doktora derecelerini (1986) alıp Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Hacettepe Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Plato Meslek Yüksekokulu, İstanbul Ticaret Üniversitesi ve Haliç Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yapmıştır (1986-2016). Profesör Yayla hâlen İstanbul Medipol Üniversitesi'nde öğretim üyesidir.

Türk Siyasal İlimler Derneği, Center for the New Europe ve Mont Pelerin Cemiyeti'nin üyesi bulunan Yayla, Türkiye'de Liberal Düşünce Topluluğu'nun kuruluşuna öncülük etmiş ve uzun süre Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütmüştür. Bununla birlikte, Liberal Düşünce dergisine ve Liberte Yayınları'na editörlük yapmıştır. Ayrıca Yayla, Yorktown Internet University'de ve Büyük Britanya ile Amerika Birleşik Devletleri'nde farklı üniversitelerde misafir öğretim üyesi olarak bulunmuştur.

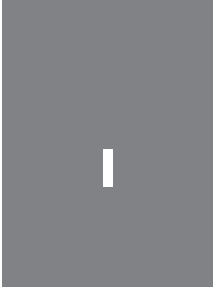
Atilla Yayla *Hür Fikirler'de*" günlük yazılar yazmaktadır.

Liberalizm, Özgürlük Yolu, Siyasî Düşünce Sözlüğü, Siyaset Bilimi, İktisat ve Hayat yayınlanmış kitaplarından bazılarıdır.

İÇİNDEKİLER

I	HALIÇ'IN BÜYÜSÜ	11
II	EKONOMİ HER ŞEY DEĞİLDİR	23
III	ZIT KUTUPLAR BİRBİRİNİ ÇEKER Mİ İTER Mİ?	47
IV	SINIFLARDAKİ KRALLAR VE KRALİÇELER	57
V	O GÜN BUGÜN MÜDÜR?	96
VI	AŞK BİR HİS MİDİR BİR DÜŞÜNCE Mİ?	106
VII	BUZLAR ERİYİNCE	134
VIII	GÖRÜNMEZ EL İŞBAŞINDA	149
IX	AŞK İDEOLOJİYİ DÖVER Mİ?	173
X	BENCİL ÖĞRENCİLER SINIFI	200
XI	HAYAT DAİMA SÜRPRİZLERE GEBE MİDİR?	233

*Gizli aşkların
bilinmeyen kahramanlarına ve kurbanlarına...*



HALIÇ'İN BÜYÜSÜ

HAVA, KURU VE SOĞUKTU. BULUTLARIN griliği gittikçe koyulaşmaktaydı. Yaşını kimsenin bilmediği bir deyişle, hava tam “kar havası”ydı. Kar her an bastırabilirdi. Hava raporları da akşam saatlerinde yoğun kar yağışı olacağından bahsetmekteydi. İnternet haber siteleri her zamanki abartılı tavırlarıyla, “meteoroloji İstanbulluları ikaz etti” haberleri geçmekteydi.

Ahmet bu haberlerin gerçekleşmesini biraz endişeyle, biraz da umutla bekliyordu. Günlerdir şöyle farkına varılacak, hayatı gerçekten etkileyecek bir kar yağışı olmamıştı. Eskiler “kar rahmettir” derdi. Kar hem tarım üretimi için hem de kullanım suyu için can damarıydı. Tam

bunları düşünürken aklına haber bültenlerinde kullanılan dil takıldı: “Hayatı olumsuz etkileyen...” “Ne kadar zorlama bir dil”, dedi kendi kendisine. “‘Hayatı zorlaştıran’ demek varken, niçin konuşmayı ve anlaşmayı zorlaştıran bir dil kullanılıyor? Bu yabancı dilleri taklit etmenin veya yabancı dillerden etkilenmenin sonucu olsa gerek.”

Eminönü’ne gitmek için binmesi gereken 90 numaralı İETT otobüsü Ayvansaray Durağına varmakta yine gecikmişti. Gündüzleri ve havanın ılıman olduğu zamanlarda böyle gecikmeler çok dert edilmeye değmezdi ama hava hızla kararırken ve soğuk iyice bastırırken geciken otobüsleri beklemek neredeyse küçük bir travmaya dönüşmekteydi. Poyraz Haliç kıyılarını adeta hafif bir ısıklık çalarak yalayıp geçiyor, dokunduğu her yerde soğuğu artırıyordu. Ahmet omuzlarını kaldırdı, tüm üşüyen canlıların yaptığı gibi, ısı tasarrufu için, biraz daha büzüldü. Boynu paltosunun içine iyice gömüldü. Şapkasının kulaklarını örtüp örtmediğini kontrol etti. Kulaklıklarını boş olan sol eliyle aşağı doğru çekti. Çantasını sağ koltuğunun altına aldı. Parmaklarını birbirine geçirerek eldivenlerini ellerine iyice yerleştirdi.